

ENXEBREBOOKS. Condiciones autores.

Enxebrebooks es un nuevo proyecto editorial que pretende difundir la obra de los escritores ante el nuevo mercado literario. Este nuevo mercado posibilita unas mejores condiciones para todos los agentes implicados: usuarios, escritores y la propia editorial.

Desde Enxebrebooks queremos dar la oportunidad de que los lectores elijan entre una gran variedad de géneros y escritores, y la forma del libro escogido (libro en papel o e-book). Para ellos contaremos con una plataforma que permitirá a sus usuarios leer un fragmento de la obra, comprar el e-book o pedir / comprar el libro en papel.

Para los escritores (tanto si publican con nosotros como si no) también habrá una plataforma que le permitirá compartir sus escritos, ser valorados, aprender y ponerse en contacto tanto con otros autores como con la propia editorial.

El sistema:

Todo manuscrito aceptado por la editorial para ser publicado empezará publicándose en e-book, en formatos pdf, epub y mobi. Las ventas del e-book, la petición de los usuarios del libro en papel, las valoraciones y opiniones serán la clave para lograr que el libro se publique y distribuya en papel.

- Cada libro tendrá su página y en ella podrá verse una barra que indica el número de copias en papel pedidas (algo parecido al crowdfunding), valoraciones, opiniones. El sistema nos ayudará a saber que libros publicar, es decir, no caemos en la total subjetividad, sino que confiamos en que los lectores nos den la clave, o parte de ella.
- Sobre las tiradas, lógicamente va a depender del número de copias pedidas o sobre el número de e-books vendidos.
- Este sistema se basa en “premiar” al autor con el *soñado* libro en papel, haciendo antes una evaluación previa con los agentes implicados más importantes, los lectores.

¿Nos gustaría publicar todos los libros en papel? Sí. ¿Podemos hacerlo? Desgraciadamente, no.

¿Qué publicaremos?

Novela, colección de relatos y/cuentos, cómics, ensayos.

Nuestro sistema es flexible en cuanto a géneros y/o temáticas. Buscamos obras originales, buenas o contadas de una forma característica que le dan a la historia ese carácter especial.

No pretendemos seguir la corriente del mercado, sólo pretendemos ofrecer obras con calidad.

También evitaremos en lo posible la sobrecarga del sistema (véase Amazon o Bubok).

Relación editor-autor:

- El autor participará en todo el proceso de producción y promoción de su obra. Nos gusta que los autores estén informados y que ellos nos informen a nosotros.
- Se hace un contrato de cesión de derechos a la editorial por un tiempo determinado (1 año, 2 años, 5 años). Somos flexibles.
- Nos encargamos de legalizar la obra (ISBN, depósito legal, etc.), maquetar, editar, ponerle portada sino la tuviera (tenemos diseñadores gráficos a disposición).
- No nos encargamos de registro de propiedad intelectual. Por dos razones: una es que una vez que hay una publicación el libro ya consta como suyo, ya hay una prueba de que X persona escribió ese libro, y por otro lado para evitar malos entendidos preferimos que sea el propio autor quien lo registre, de hecho es recomendable.
- Establecemos un precio entre los dos (editor y autor). Para el formato de ebook, trataremos de que no exceda los 6€. Sobre el papel no tenemos límite, aunque debemos ser realistas, el objetivo es que se venda.
- El libro se sube a la plataforma y vemos el resultado (como es recibida por los lectores, como se valora, etc.).
- Si vemos que la obra no arranca, trataremos de hacer que lo haga, tanto sea mirando la visibilidad en la web, haciendo más promoción o, claro está, mirando el contenido y ver que es lo que no funciona.
- Sobre esto último, de ningún modo vamos a cambiar el texto del libro, podemos asesorar o opinar pero nunca decidiremos sobre él. Nunca diremos: "haz un arreglo en esta parte" o "cambia el final". Damos al autor libertad y no queremos que acabe vendiendo un libro tan modificado que no sienta como suyo. A fin de cuentas, el autor es el único que sabe porque lo ha escrito de una manera determinada.

Reparto del beneficio:

A través de nuestra plataforma:

- Se quita del precio total de la obra el 18% IVA (próximamente 21%) y 6% del sistema de pago. Lo restante se reparte a partes iguales entre la editorial y el autor (50% para el autor, 50% para nosotros). Aclaramos que en el 50% que nos llevamos van incluidos los gastos que nos supone la editorial (así que nosotros nos llevamos más o menos un 20% de beneficio).

- Un ejemplo por libro vendido: Si el libro cuesta 3€: 0.54 € de IVA; 0.18€ el sistema de pago; y 1.14 € para el autor, 1.14€ para nosotros.
- En el libro en papel, sería el mismo sistema, de los BENEFICIOS (quitar gastos de producción y distribución) iríamos 50-50. Normalmente lo que nosotros ganamos con el ebook, se reinvierte en publicar la obra en papel.
- En el gasto editorial incluimos ISBN, trámites del Depósito Legal, enmaquetación, conversión de formatos, publicidad... Lo único que no incluimos es la portada, y en este caso, el autor puede traer su propia ilustración que nosotros editaremos sin coste, o puede pedirla a nuestro diseñador gráfico. El precio de la portada ronda los 50€. Al autor se le descontarían 25€ de sus beneficios, los otros 25€ se nos descontaría de nuestro beneficio. Subrayamos que se descuenta del beneficio, así el autor no tiene que pagar nada al principio.

A través de distribuidora:

A pesar de que distribuiremos principalmente por nuestra web, también disponemos de una red de distribución tanto en librerías físicas como online. Antes de distribuir, permitiremos al autor decidir si quiere distribuir por el canal tradicional o no, teniendo en cuenta que entre la distribuidora y la librería se llevan más o menos un 50% del PVP del libro (tanto en libros en papel como en ebooks).

Requisito indispensable:

- El autor debe permitir que publiquemos en la web un extracto de su libro (un 10-15% del principio, un relato de una colección, ...). Es un gancho y una ventaja para los usuarios. Aquí somos inflexibles, si publicas con nosotros debes permitir que el usuario pueda “probar” ante de comprar.

Corrección ortográfica y estructural del libro:

- Damos un servicio donde corregimos el libro y asesoramos al autor en cuanto a estructura por el que cobramos como máximo 150€. El autor también puede optar por publicarla directamente tal y como esté (lógicamente antes de publicar, leemos la obra y si tiene faltas ortográficas o gramaticales se le reenviará para que la corrija).
- No vamos a cobrar por poner una tilde o una coma, pero tampoco vamos a corregir el libro completo gratuitamente.

Tratamos de ser lo más transparentes posible, así que cualquier duda, sugerencia o queja:

edicionemp@yahoo.es

Nota: Enxebrebooks espera lanzar las páginas web aproximadamente en Octubre de este año. Sin embargo, es posible que empecemos a distribuir a través de librerías online antes de ese mes. Os informaremos.